СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБДОУ Комаричский детский сад № 3

протокол от 29.08.2025г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ Комаричский детский сад № 3

_____ / Талызина С.Н. /

Приказ № 771 -ОД от 29.08.2025г.

ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА

МБДОУ Комаричский детский сад № 3

«Цифровой акселератор: трансформация профессиональных компетенций педагогов через горизонтальное наставничество в условиях цифровой образовательной среды ДОО»

Комаричи-2025

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Страница
1	Паспорт Программы	3
2	Пояснительная записка. Нормативные основы целевой модели наставничества	4
3	Цель и задачи Программы	7
4	Ожидаемые результаты реализации Программы	7
5	Структура управления реализацией Программы	8
6	Кадровая система реализации Программы	9
7	Этапы реализации Программы	11
8	Формы и виды наставничества	16
9	Риски и пути их минимизации	17
10	Мониторинг и оценка результатов реализации Программы	19
11	Механизмы мотивации и поощрения наставников	20
12	Приложения	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Параметр	**Содержание**
Полное название	Программа наставничества «Цифровой акселератор: трансформация профессиональных компетенций педагогов через горизонтальное наставничество в условиях цифровой образовательной среды ДОО»
Период накопления практического опыта	2024–2025 гг. (организационно-подготовительный этап)
Период реализации Программы	сентябрь 2025 – май 2027 гг. (пилотный и основной этапы)
Общий период реализации практики	2024–2027 гг. (включая подготовительный этап)
Цель программы	Создание устойчивой системы развития цифровых компетенций педагогов через горизонтальное наставничество, обеспечивающую преобразование уникальных педагогических практик в цифровые образовательные продукты и вовлечение родителей в образовательный процесс через цифровые каналы
Задачи	1. Обеспечить системное повышение ИКТ-компетенций педагогов через проведение «Цифровых мастерских» и индивидуальных консультаций. 2. Создать и развивать творческую группу «Цифровые педагоги-наставники» из числа педагогов, достигших высокого уровня владения видеотехнологиями. 3. Организовать создание педагогами авторских цифровых продуктов (видео-спектаклей, мультфильмов, видео-консультаций) с последующей трансляцией в госпабликах и родительских чатах. 4. Вовлечь родителей в образовательный процесс через цифровые коммуникации (госпаблики, родительские чаты, онлайн-консультации и онлайн-собрания). 5. Обеспечить трансляцию опыта на муниципальный

	уровень через проведение семинаров-практикумов и публикацию методических материалов.
Участники	Педагоги МБДОУ Комаричский детский сад № 3
Координатор	Старший воспитатель Щукина О.Л.
Ключевые направления	Видеомонтаж, мультипликация, цифровое взаимодействие в диаде «Педагог-педагог», «Педагог-родители», ведение Госпабликов, создание цифровых продуктов с детьми

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВЫ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА

2.1. Актуальность разработки Программы

В условиях цифровой трансформации системы образования особую значимость приобретает формирование ИКТ-компетентности педагогических работников. Современный детский сад должен быть открытым, доступным и понятным для родителей, а педагоги — уверенно владеть цифровыми инструментами для эффективного взаимодействия с семьями и профессиональным сообществом.

Ключевая проблема, на решение которой направлена Программа:

До запуска Программы вся деятельность по созданию цифровых продуктов

и ведению цифровых коммуникаций (госпаблики, сайт, чаты, каналы) осуществлялась единолично старшим воспитателем. В связи с увеличением количества цифровых каналов и ростом запросов со стороны родителей и профессионального сообщества, одному специалисту стало физически сложно охватывать все направления деятельности. При этом педагогический коллектив демонстрировал недостаточный уровень владения цифровыми инструментами, что не позволяло делегировать часть задач коллегам. Таким образом, возникла объективная потребность в системной передаче цифровых компетенций всему коллективу через модель горизонтального наставничества.

Целевая аудитория Программы:

В МБДОУ Комаричский детский сад № 3 90% педагогических работников имеют стаж более 25 лет. Опытные педагоги — носители уникальных профессиональных талантов (художественное мастерство, театральное дарование, логопедические методики, экологические знания, здоровьесберегающие технологии) — демонстрировали низкий уровень

владения цифровыми инструментами. Средний показатель ИКТ-компетенций составлял 16%. При этом их богатый опыт оставался «закрытым» внутри учреждения, недостаточно транслировался родителям и профессиональному сообществу.

Программа «Цифровой акселератор» решает задачу оцифровки уникальных педагогических практик, делая их доступными для родителей, коллег и профессионального сообщества, а также обеспечивает перераспределение цифровой нагрузки с одного специалиста на весь педагогический коллектив.

Региональный контекст:

Программа реализуется в рамках регионального проекта «Педагоги и наставники (Брянская область)» государственной программы «Развитие образования и науки Брянской области», что подчёркивает её соответствие приоритетам развития региональной системы образования.

Обоснование хронологии реализации:

До запуска Программы (2024–2025 гг.) в ДОО проводилась активная работа по внедрению цифровых инструментов: осваивалась платформа «Сферум», накапливался опыт создания видеоматериалов, педагоги участвовали в региональных конкурсах. Результатом этой деятельности стали победа в акции «Мастер цифрового общения» и участие в конкурсе «Лидер в образовании-2024». Однако эта деятельность носила точечный характер. Возникла необходимость системного подхода, что и послужило основанием для разработки и утверждения Программы наставничества «Цифровой акселератор» в августе 2025 года. Таким образом, **2024–2025 гг. — это этап накопления практического опыта, а 2025–2027 гг. — этап системной реализации Программы**.

2.2. Нормативные правовые основы Программы

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Федеральным законом от 24.06.2025 № 156-ФЗ «О создании многофункционального сервиса обмена информацией и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Трудовым кодексом РФ, статья 351.8 «Особенности регулирования труда работников, выполняющих работу по наставничеству в сфере труда»;
- Распоряжением Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся»;

- Методическими рекомендациями по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников (утв. Минпросвещения России от 21.12.2021 № АЗ-1128/08);
- Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Уставом МБДОУ Комаричский детский сад № 3;
- Положением о наставничестве в МБДОУ Комаричский детский сад № 3.

2.3. Основные понятия и термины

Наставничество – форма обеспечения профессионального становления, развития и адаптации к квалифицированному исполнению должностных обязанностей лиц, в отношении которых осуществляется наставничество.

Форма наставничества – способ реализации системы наставничества через организацию работы наставнической пары/группы, участники которой находятся в заданной ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников.

Индивидуальный образовательный маршрут (индивидуальная карта цифрового развития) – документ, разрабатываемый наставником совместно с наставляемым на основе результатов диагностики профессиональных дефицитов и сильных сторон, определяющий цели, задачи, этапы и содержание работы по развитию цифровых компетенций.

Наставник – участник программы, имеющий измеримые позитивные результаты профессиональной деятельности, готовый и способный организовать индивидуальную траекторию профессионального развития наставляемого.

Наставляемый – участник программы, который через взаимодействие с наставником приобретает новый опыт, развивает необходимые навыки и компетенции.

Куратор – работник образовательной организации, отвечающий за реализацию программы наставничества.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

3.1. Цель

Создание устойчивой системы развития цифровых компетенций педагогов через горизонтальное наставничество, обеспечивающую преобразование уникальных педагогических практик в цифровые образовательные продукты и вовлечение родителей в образовательный процесс через цифровые каналы.

Целью внедрения целевой модели наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях.

3.2. Задачи

1. Обеспечить системное повышение ИКТ-компетенций педагогов через проведение «Цифровых мастерских» и индивидуальных консультаций.
2. Создать и развивать творческую группу «Цифровые педагоги-наставники» из числа педагогов, достигших высокого уровня владения видеотехнологиями.
3. Организовать создание педагогами авторских цифровых продуктов (видео-спектаклей, мультфильмов, видео-консультаций) с последующей трансляцией в госпабликах и родительских чатах.
4. Вовлечь родителей в образовательный процесс через цифровые коммуникации (госпаблики, родительские чаты, онлайн-консультации и онлайн-собрания).
5. Обеспечить трансляцию опыта на муниципальный уровень через проведение семинаров-практикумов и публикацию методических материалов.

4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Количественные результаты

Показатель	**Базовый уровень (2024)**	**Плановый результат (2027)**
Средний уровень ИКТ-компетенций педагогов	16%	90+%
Доля педагогов с низкой мотивацией	34%	0%
Созданные цифровые продукты	0	30+
Публикации в госпабликах	0	50+
Охват госпабликов	0	2 000+ просмотров

4.2. Качественные результаты

1. Все педагоги, независимо от стартового уровня, освоят базовые и продвинутые цифровые инструменты.
2. Будет сформирована и эффективно работать группа из трёх педагогов-наставников.
3. Родители станут активными участниками образовательного процесса через цифровые каналы.
4. Опыт программы будет транслирован на муниципальный уровень.
5. Будут созданы видеоматериалы для проекта «Движение Первых».
6. Педагоги примут участие в региональных и муниципальных мероприятиях и конкурсах.

5. СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Уровни управления

Уровень	**Субъект**	**Функции**
Стратегический	Заведующий ДОУ	Утверждение Программы, локальных актов, обеспечение ресурсами, общий контроль
Организационно-методический	Старший воспитатель (Куратор / Наставник)	Разработка и корректировка Программы; организация диагностики профессиональных дефицитов и запросов педагогов; координация деятельности педагогического коллектива; организация «Цифровых мастерских»; мониторинг и оценка результатов; подготовка отчётных материалов
Практический	Педагоги-наставники (формируются постепенно)	Проведение мастер-классов для коллег, индивидуальное сопровождение, создание авторских цифровых продуктов
Исполнительный	Педагогический коллектив	Освоение цифровых инструментов, создание авторских продуктов, участие в мероприятиях

5.2. Функции куратора (наставника)

Куратор (старший воспитатель) в рамках реализации Программы:

- разрабатывает и корректирует Программу;
- организует диагностику профессиональных дефицитов и запросов педагогов;
- организует проведение «Цифровых мастерских» для всего педагогического коллектива;
- осуществляет индивидуальное консультирование педагогов по запросу в асинхронном формате (в канале MAX);
- координирует деятельность педагогов в процессе освоения цифровых инструментов и создания авторских продуктов;
- выявляет педагогов, готовых к роли наставников, и способствует их включению в творческую группу;
- осуществляет мониторинг и оценку результатов реализации Программы;
- готовит отчётные материалы.

6. КАДРОВАЯ СИСТЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Наставник

Щукина Оксана Леонидовна – старший воспитатель.

Квалификационные характеристики:

- Педагогический стаж – 33 года;
- Высшая квалификационная категория;
- Почётный работник воспитания и просвещения РФ;
- Дипломант III Всероссийской муниципальной премии «Служение» в номинации «Великое наследие для будущих поколений»;
- Участник регионального конкурса «Лидер в образовании-2024»;
- Участник региональной конференции по наставничеству в ГАУ ДПО «БИПКРО»;
- Победитель акции «Мастер цифрового общения» от платформы «Сферум» (в составе команды ДОУ);
- Участник Всероссийского профессионального сообщества «Лидеры Сферума».

Профессиональные компетенции:

- Создание видеофильмов в различных программах;
- Работа с нейросетями (GigaChat, Алиса AI);
- Создание и ведение госпабликов, сайтов и каналов МБДОУ;
- Разработка сценариев и стихотворных текстов;
- Создание музыкальных композиций для выступлений в аудиоредакторе.

6.2. Творческая группа «Цифровые педагоги-наставники»

Творческая группа формируется **в процессе реализации Программы** из числа педагогов, которые:

- проявили устойчивый интерес к освоению цифровых инструментов;
- достигли высокого уровня владения видеотехнологиями (киностудия, видеошоу, нейросети);
- создали авторские цифровые продукты, получившие положительную оценку коллег и родителей;
- выразили готовность транслировать свой опыт внутри коллектива и на муниципальном уровне.

Процесс формирования творческой группы:

Этап	**Срок**	**Содержание**
Наблюдение и диагностика	Октябрь–декабрь 2025	Выявление педагогов, активно осваивающих цифровые инструменты и создающих качественные продукты
Углублённое обучение	Январь–март 2026	Индивидуальные консультации, освоение продвинутых функций для потенциальных наставников
Вовлечение в наставническую деятельность	Апрель–май 2026	Привлечение педагогов к проведению мастер-классов для коллег
Утверждение состава	май 2026	Оформление состава творческой группы приказом заведующего по итогам первого года реализации Программы

(Состав группы указывается в Приложении 2 после фактического формирования)

6.3. Наставляемые

Педагогические работники МБДОУ Комаричский детский сад № 3 (9 человек).

7. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

7.1. Общий период реализации: 2024–2027 годы (три учебных года)

Этап	Период	Содержание	Результаты
I этап: Организационно-подготовительный	2024–2025	Накопление практического опыта, формирование методологической базы, освоение платформы «Сферум», внедрение практики онлайн-взаимодействия с родителями, первые шаги в видеопроизводстве	**Фактический результат:** победа в акции «Мастер цифрового общения», участие в конкурсе «Лидер в образовании-2024», накоплен практический опыт использования цифровых инструментов
II этап: Пилотный	Сентябрь 2025 – май 2026	Запуск и апробация модели горизонтального наставничества, диагностика уровня ИКТ-компетенций, проведение «Цифровых мастерских», создание первых цифровых продуктов	**Ожидается:** рост ИКТ-компетенций педагогов, создание авторских цифровых продуктов, формирование творческой группы педагогов-наставников
III этап: Основной	Сентябрь 2026 – май 2027	Углублённое освоение инструментов, создание сложных видео-продуктов, интеграция с воспитательными	**Ожидается:** рост ИКТ-компетенций до 90+%, создание новых цифровых продуктов, проведение муниципального

		проектами, трансляция опыта на муниципальный уровень, подготовка к конкурсам	семинара-практикума, участие в конкурсе «Воспитатель года-2027»

7.2. План-график мероприятий по этапам

I этап (2024–2025)

№	Мероприятие	Срок	Ответственный	Результат
1	Изучение нормативно-правовых актов по проблеме, разработка и утверждение Положений о программе наставничества, о работе на Российской платформе «Сферум» и др. нормативно-правовых актов для реализации программы	Сентябрь 2024	Заведующий Щукина О.Л.	Нормативно-правовая база для цифрового взаимодействия
2	Перенос деятельности из других мессенджеров в «Сферум»	Сентябрь 2024	Заведующий Щукина О.Л., педагоги	Единая защищённая платформа
3	Участие в акции «Мастер цифрового общения»	Ноябрь 2023 – февраль 2024	Заведующий Щукина О.Л., педагоги	Победа в акции в Брянской области
4	Участие в конкурсе «Лидер в образовании – 2024»	Апрель 2024	Заведующий Щукина О.Л.	Диплом участника регионального этапа

5	Организация онлайн-взаимодействия с родителями через «Сферум»	В течение года	Заведующий Щукина О.Л., педагоги	Регулярное информирование родителей
6	Освоение педагогами базовых приёмов съёмки и монтажа видео	В течение года	Педагоги	Первые видео-материалы о жизни групп
7	Публикация материалов о деятельности ДОУ в госпабликах	В течение года	Заведующий, Щукина О.Л.	Популяризация деятельности ДОУ

II этап (2025–2026)

№	Мероприятие	Срок	Ответственный	Результат
1	Утверждение Программы наставничества	Август 2025	Заведующий Талызина С.Н.	Программа утверждена
2	Установочный педсовет по запуску Программы	Сентябрь 2025	Старший воспитатель Щукина О.Л.	Коллектив мотивирован
3	Мастер-класс «Знакомство с цифровыми инструментами. Входная диагностика»	Сентябрь 2025	Щукина О.Л.	Определён стартовый уровень ИКТ-компетенций
4	Мастер-класс «Первые шаги в киностудии»	Октябрь 2025	Щукина О.Л.	Педагоги освоили базовые навыки видеомонтажа
5	Мастер-класс «Фотошоу PRO — красивое видео из фотографий за 5 минут»	Ноябрь 2025	Щукина О.Л.	Педагоги научились создавать видео-открытки
6	Мастер-класс «Работа с	Декабрь 2025	Щукина О.Л.	Педагоги освоили базовые

	нейросетями: Алиса AI и GigaChat»			навыки работы с нейросетями
7	Мастер-класс «CapCut — запись голоса и субтитры»	Январь 2026	Щукина О.Л.	Созданы первые видео-консультации
8	Мастер-класс «Google Формы — собираем обратную связь от родителей»	Февраль 2026	Щукина О.Л.	Созданы первые Google-формы
9	Мастер-класс «Нейросети — наш творческий помощник»	Февраль 2026	Щукина О.Л.	Педагоги освоили генерацию материалов с помощью нейросетей
10	Мастер-класс «Яндекс.Диск — систематизируем материалы»	Март 2026	Щукина О.Л.	Создана структура хранения материалов
11	Мастер-класс «CapCut Pro — делаем видео ещё круче»	Март 2026	Щукина О.Л.	Педагоги освоили продвинутые функции видеомонтажа
12	Создание видео-консультаций для родителей (серия)	Январь–апрель 2026	Педагоги-специалисты	6 видео-консультаций
13	Формирование творческой группы	Июнь 2026	Заведующий	Творческая группа из 3 педагогов

III этап (2026–2027)

№	Мероприятие	Срок	Ответственный	Ожидаемый результат
1	Входная диагностика уровня ИКТ-компетенций	Сентябрь 2026	Щукина О.Л.	Определены стартовые показатели

2	Мастер-класс «Пластилиновая анимация — съёмка и монтаж»	Октябрь 2026	Щукина О.Л., творческая группа	Педагоги освоили покадровую съёмку
3	Мастер-класс «Создаём сюжет и раскадровку для мультфильма»	Октябрь 2026	Трусенко Н.А.	Разработаны сценарии мультфильмов
4	Мастер-класс «Запись голоса для мультфильма»	Октябрь 2026	Азарова С.В.	Педагоги освоили озвучивание
5	Мастер-класс «Съёмка детского спектакля — секреты хорошего кадра»	Ноябрь 2026	Ковалёва Л.С.	Педагоги освоили съёмку спектаклей
6	Мастер-класс «Монтаж спектакля: склейка, титры, музыка»	Ноябрь 2026	Азарова С.В.	Педагоги освоили монтаж спектаклей
7	Мастер-класс «Новогодние видео-открытки»	Декабрь 2026	Щукина О.Л., творческая группа	Созданы видео-открытки
8	Мастер-класс «Как записать видео-ответ на вопрос родителя»	Январь 2027	Щукина О.Л., творческая группа	Педагоги освоили формат видео-ответов
9	Запуск рубрики «Спросите педагога» в госпаблике	Январь 2027	Творческая группа	Рубрика запущена
10	Мастер-класс «Создание видео-экскурсии по группе для родителей»	Февраль 2027	Щукина О.Л., творческая группа	Созданы видео-экскурсии
11	Муниципальный семинар-практикум	Март 2027	Щукина О.Л., творческая группа	Трансляция опыта на муниципальный уровень
12	Тематический педсовет	Март 2027	Заведующий, Щукина О.Л.,	Педсовет проведён

	«Интеграция традиционных практик, цифровых технологий и воспитательных проектов»		творческая группа	
13	Итоговый мониторинг	Апрель 2027	Щукина О.Л.	Оценена динамика роста
14	Фестиваль цифровых продуктов	Май 2027	Все педагоги	Презентованы все продукты
15	Итоговый педсовет	Май 2027	Заведующий, Щукина О.Л.	Итоги подведены

7.3. Интеграция с воспитательными проектами

Проект	**Мероприятие**	**Срок**	**Ответственный**
«Добрые игры»	Создание видео-материалов по итогам занятий	Октябрь–апрель	Ковалёва Л.С., Трусенко Н.А.
«Орлята-дошколята»	Видео-ролики по трекам (7 треков)	Сентябрь–май	Ковалёва Л.С., Трусенко Н.А.
«Движение Первых»	Видео-репортажи о мероприятиях	В течение года	Воспитатели, Щукина О.Л.

8. ФОРМЫ И ВИДЫ НАСТАВНИЧЕСТВА

8.1. Форма наставничества

Программа реализуется в **групповой форме** наставничества «педагог – группа наставляемых» (наставник – педагогический коллектив), с элементами индивидуализированного консультирования.

8.2. Вид наставничества

Горизонтальное наставничество – взаимодействие наставника и наставляемых, находящихся на одном профессиональном уровне, где наставник выступает равноправным партнёром, а не субъектом контроля.

Элементы реверсивного наставничества – педагоги, освоившие новые компетенции (творческая группа «Цифровые педагоги-наставники»), передают опыт коллегам.

8.3. Модель наставничества

Асинхронная модель обучения – методические материалы (видео-инструкции, памятки, консультации) размещаются в канале мессенджера MAX и доступны педагогам 24/7, что позволяет осваивать инструменты в индивидуальном темпе без отрыва от работы.

Ведущий принцип – модель «Расскажи — покажи — сделай»: наставник последовательно объясняет алгоритм работы с инструментом, демонстрирует его на личном примере, а затем сопровождает педагога в процессе самостоятельного освоения. Это создаёт безопасную образовательную среду, где ошибки рассматриваются как естественная часть обучения и не вызывают у педагогов страха перед технологиями.

Персонализация обучения на основе профессиональных талантов – каждый педагог осваивает цифровые инструменты через призму своего профессионального опыта: художник создаёт видео-уроки по рисованию, логопед — видео-консультации, театральный педагог — видео-спектакли.

9. РИСКИ И ПУТИ ИХ МИНИМИЗАЦИИ

Риск	Вероятность	Пути минимизации
Психологический барьер у педагогов со стажем (страх перед технологиями, низкая самооценка)	Средняя	1. Индивидуальный подход, работа «на равных» (горизонтальное наставничество). 2. Использование принципа «Расскажи — покажи — сделай» — пошаговое сопровождение. 3. Демонстрация успехов коллег (видео, лайки родителей) для мотивации.
Низкая мотивация части педагогов (не видят смысла, считают цифровизацию лишней)	Высокая	1. Вовлечение через практическую пользу: «это сэкономит время и поможет в работе с родителями». 2. Асинхронный формат — возможность учиться в

		удобное время. 3. Публичное признание: грамоты, благодарности, освещение в госпабликах.
Отсутствие технических ресурсов (слабый интернет, отсутствие современного оборудования)	Средняя	1. Использование минимального набора: смартфон с камерой и доступ в интернет. 2. Работа в асинхронном формате через канал MAX (не требует мощного оборудования). 3. Возможность работы с облачными хранилищами (Яндекс.Диск) для экономии памяти.
Перегрузка куратора / наставников (большой объём работы при ограниченном времени)	Высокая	1. Распределение ролей в творческой группе «Цифровые педагоги-наставники». 2. Формирование банка видео-инструкций (один раз создал — используют многократно). 3. Использование асинхронного формата — экономит время на индивидуальных консультациях.
Уход ключевого наставника / куратора (отпуск, болезнь, увольнение)	Низкая	1. Формирование «кадрового резерва» из 3 педагогов-наставников (реверсивное наставничество). 2. Наличие видео-инструкций в канале MAX — обучение не зависит от конкретного человека.

		3. Закрепление модели в локальных актах (Положение о наставничестве).
Недостаточная вовлечённость родителей (родители не читают посты, не участвуют в онлайн-мероприятиях)	Средняя	1. Создание качественного, «живого» контента (видео-спектакли, мультфильмы). 2. Активная обратная связь: опросы, комментарии, «Спросите педагога». 3. Публикация отзывов и благодарностей в госпабликах.
Выгорание наставников (эмоциональная усталость от дополнительной нагрузки)	Средняя	1. Материальное стимулирование (выплаты из стимулирующего фонда). 2. Моральное поощрение: грамоты, благодарности, публичное признание. 3. Распределение нагрузки внутри творческой группы.

10. МОНИТОРИНГ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

10.1. Мониторинг и оценка качества процесса реализации

Объект мониторинга	**Периодичность**	**Инструмент**	**Ответственный**
Уровень ИКТ-компетенций педагогов	2 раза в год (сентябрь, май)	Анкетирование, самооценка	Куратор
Посещаемость «Цифровых мастерских»	После каждой мастерской	Статистика мессенджера	Куратор
Количество созданных	Ежеквартально	Анализ продуктов	Куратор

цифровых продуктов			
Публикации в госпабликах	Ежемесячно	Мониторинг госпабликов	Куратор
Удовлетворённость участников	2 раза в год	Анкетирование	Куратор

10.2. Мониторинг и оценка влияния программы на участников

Показатель	**На старте**	**По итогу I этапа**	**По итогу II этапа**	**Планируемый итог III этапа**
Средний уровень ИКТ-компетенций	16%	16%	70+%	90+%
Высокая мотивация	44%	44%	70+%	90+%
Низкая мотивация	34%	34%	0%	0%
Созданные цифровые продукты	0	0	15+	30+

11. МЕХАНИЗМЫ МОТИВАЦИИ И ПООЩРЕНИЯ НАСТАВНИКОВ

1. **Моральное поощрение:** объявление благодарности, вручение грамот, представление к наградам на педагогических советах и совещаниях.
2. **Профессиональное развитие:** приоритетное направление на курсы повышения квалификации, участие в профессиональных конкурсах.
3. **Материальное стимулирование:** стимулирующие выплаты в соответствии с Положением об оплате труда (при наличии финансовых возможностей).
4. **Публичное признание:** освещение деятельности наставников в госпабликах и на сайте ДОО.
5. **Трансляция опыта:** предоставление возможности выступать на муниципальных и региональных мероприятиях.

12. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Индивидуальная карта цифрового развития педагога.
Приложение 2. Анкета для педагогов по выявлению уровня владения ИКТ и профессиональных запросов.
Приложение 3. Аналитический отчет о результатах реализации программы за 2025-2024 учебный год

Приложение 2. Итоги реализации II этапа (фактические данные за 2025–2026 уч. год), включая состав творческой группы.
Приложение 3. Примерный перечень цифровых инструментов.
Приложение 4. Литература и интернет-ресурсы.

Программу разработал

Старший воспитатель :  **/О.Л. Щукина**

Приложение 1

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

ФИО педагога: _____
Должность: _____
Группа: _____
Дата начала: _____
Дата завершения (планируемая): _____

---

1. Исходные данные (по результатам анкетирования)

Параметр	Данные
Уровень ИКТ-компетенций (средний балл)	_____ из 5
Группа по уровню готовности	_____
Сильные стороны (что умею хорошо)	_____
Точки роста (цифровые дефициты)	_____
Уникальная «суперсила»	_____

2. Запрос и мотивация педагога

- Какие инструменты хочет освоить (в порядке приоритета):

1. _____
2. _____
3. _____

- Мотивация: _____

3. Индивидуальный план цифрового развития

Этап	Срок	Что осваиваем	Форма работы
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

4. Итоговый цифровой продукт

- Название продукта: _____

- Формат: [ ] видео, [ ] презентация, [ ] пост в госпаблике, [ ] другое
- Описание: _____

5. Рефлексия и отметка о завершении (заполняется в мае)

- Что удалось освоить: _____
- С какими трудностями столкнулись: _____
- Самооценка роста (1–5): _____
- Дальнейшие планы: _____

Наставник: _____ / Щукина О.Л. /
Педагог: _____ / _____ /

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

АНКЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
по выявлению уровня владения ИКТ и профессиональных запросов

Уважаемый коллега!

Для эффективного построения программы наставничества «Цифровой акселератор» просим вас ответить на вопросы анкеты. Ваши ответы помогут сделать обучение максимально полезным и комфортным.

Анкета анонимна, данные будут использованы только для планирования методической работы.

Блок 1. Личностный компонент (мотивация и отношение к цифровым технологиям)

1. Как Вы относитесь к цифровизации образовательного процесса?

- □ *Положительно, так как за этим будущее*
- □ *Настороженно, но понимаю, что это неизбежно*
- □ *Мало об этом информирован(а)*
- □ *Отрицательно, считаю, что это нарушает живое общение*

2. Считаете ли Вы важным использование цифровых образовательных ресурсов в дошкольном образовании?

- □ *Да*
- □ *Нет*
- □ *Затрудняюсь ответить*

3. Следует ли, на Ваш взгляд, применять в образовании детей дошкольного возраста компьютерные развивающие игры?

- □ *Да*
- □ *Нет*
- □ *Затрудняюсь ответить*

4. Считаете ли Вы, что использование цифровых ресурсов поможет Вам более эффективно осуществлять профессиональную деятельность?

- □ *Да*
- □ *Нет*
- □ *Затрудняюсь ответить*

5. Что Вас может мотивировать освоить новый цифровой инструмент? (можно выбрать несколько вариантов)

- □ *Возможность сэкономить время на подготовку к занятиям*
- □ *Улучшить взаимодействие с родителями*
- □ *Сделать занятия для детей интереснее*
- □ *Возможность поделиться опытом с коллегами*
- □ *Поддержка наставника, который всегда подскажет*
- □ *Признание, поощрение*
- □ *Другое: _____*

Блок 2. Деятельностный компонент (уровень владения цифровыми навыками)

6. Оцените степень Вашего владения ИКТ, выбрав характеристику, которая наиболее соответствует Вам:

- □ *Наблюдатель — имею представления о цифровых технологиях, но в своей деятельности их не применяю*
- □ *Новичок — в своей деятельности использую только текстовый редактор и программу презентаций, пользуюсь электронной почтой*
- □ *Пользователь — использую офисные приложения, электронную почту, социальные сети*
- □ *Уверенный пользователь — свободно владею цифровыми технологиями*

7. Как часто Вы используете информационно-компьютерные технологии в профессиональной деятельности?

- □ *Ежедневно*
- □ *1 раз в неделю*
- □ *1-2 раза в месяц*
- □ *1-2 раза в квартал*
- □ *Практически не использую*

8. Оцените свои навыки по шкале от 1 до 5, где 1 — «не умею», 5 — «делаю уверенно»:

Навык	*1*	*2*	*3*	*4*	*5*
Работа с текстовыми редакторами (Word, Google Документы)					
Создание таблиц и анкет (Excel, Google Формы)					
Создание презентаций (PowerPoint)					
Работа с фото (загрузка, обработка, хранение)					
Создание видео (съёмка, монтаж в киностудии / видеошоу)					
Работа с нейросетями (GigaChat, Алиса AI)					

Использование мессенджеров для работы (MAX, Сферум)					
Ведение госпабликов или страниц в соцсетях					
Работа с облачными хранилищами (Яндекс.Диск)					
Создание интерактивных материалов для занятий с детьми					

9. Какие цифровые инструменты Вы используете в своей профессиональной деятельности? (можно выбрать несколько)

- □ *Презентации*
- □ *Электронные учебные пособия*
- □ *Видео-материалы (киностудия, видеошоу)*
- □ *Онлайн-опросы и анкеты (Google Формы)*
- □ *Нейросети (GigaChat, Алиса AI)*
- □ *Мессенджеры и чаты (MAX, Сферум)*
- □ *Госпаблики / социальные сети*
- □ *Другое: _____*

Блок 3. Профессиональные запросы и потребности

10. Какие цифровые инструменты Вы хотели бы освоить в первую очередь? (отметьте 1–3 наиболее важных)

- □ *Видеомонтаж (киностудия, видеошоу)*
- □ *Создание «живых» фото с помощью Алиса AI*
- □ *Работа с нейросетями (GigaChat, генерация изображений)*
- □ *Создание опросов и анкет (Google Формы)*
- □ *Ведение госпабликов*
- □ *Организация онлайн-консультаций и собраний (Сферум в MAX)*
- □ *Создание мультфильмов и видео-спектаклей с детьми*
- □ *Другое: _____*

11. В каком формате Вам удобнее осваивать новое?

- □ *Короткие видео-инструкции (5–7 мин) — посмотрю в удобное время*
- □ *Очные мастер-классы (20–30 мин)*
- □ *Индивидуальные консультации в чате*
- □ *Пошаговые письменные памятки*
- □ *Другое: _____*

12. Что для Вас является самым сложным при освоении цифровых технологий?

- □ *Сложно понять, с чего начать*
- □ *Нет времени разбираться*
- □ *Боюсь нажать что-то не то и «сломать»*
- □ *Не вижу смысла — и без этого можно работать*
- □ *Хочу, но не хватает поддержки и объяснений*
- □ *Другое: _____*

13. Есть ли у Вас профессиональный опыт (талант), которым Вы хотели бы поделиться с коллегами в цифровом формате? (например, рисование, вязание кукол, театральные постановки, экологические занятия, логопедические техники и др.)

Спасибо за Ваши ответы!

Имя (по желанию): _____
Дата заполнения: _____

Приложение

К ПРОГРАММЕ НАСТАВНИЧЕСТВА «ЦИФРОВОЙ АКСЕЛЕРАТОР»

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ЗА 2025–2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Дата составления: 25.05.2026

Составил: куратор реализации системы наставничества, старший воспитатель Щукина Оксана Леонидовна

1. Введение

Настоящий отчёт подготовлен по итогам первого года реализации Программы наставничества «Цифровой акселератор» (пилотный этап) и содержит подробный анализ деятельности, динамики профессионального роста педагогов и эффективности выбранной модели наставничества. Цель отчёта — представить объективную картину изменений, произошедших в педагогическом коллективе за период с сентября 2025 года по май 2026 года, и обосновать целесообразность дальнейшей реализации Программы.

Отчёт основан на данных:

- входного анкетирования педагогов (сентябрь 2025);
- промежуточной диагностики (январь 2026);
- итоговой диагностики (апрель -май 2026);
- анализа публикаций в госпабликах ДОУ;
- наблюдений и анализа созданных цифровых продуктов.

2. Анализ исходного состояния педагогического коллектива (входная диагностика, август- сентябрь 2025)

Для определения стартового уровня была разработана анкета, включающая три блока: мотивационный, деятельностный и профессиональные запросы. В анкетировании приняли участие **9 педагогов** (100% коллектива).

2.1. Мотивационный компонент

На старте программы **78% педагогов** положительно относились к цифровизации, **22%** — настороженно, но понимали её неизбежность. При этом **34% педагогов** имели низкую мотивацию к освоению цифровых инструментов, не видя в них практической пользы для своей работы.

Ведущими мотивами для освоения нового стали:

- улучшение взаимодействия с родителями — **71%**;
- повышение качества занятий с детьми — **57%**;
- поддержка наставника — **43%**;
- возможность поделиться опытом — **28%**.

Это свидетельствует о том, что педагоги были готовы учиться, если видели практическую пользу для своей ежедневной работы.

2.2. Деятельностный компонент

Общий уровень ИКТ-компетенций на старте оценивался как **низкий** (средний балл **2,6 из 5**). Распределение педагогов по уровням:

Уровень	**Количество педагогов**	**%**
Наблюдатель (имеют представления, но не применяют)	1	11%
Новичок (используют текстовый редактор и презентации)	4	44%
Пользователь (используют офисные приложения, соцсети)	3	34%
Уверенный пользователь	1	11%

Наиболее сильные стороны педагогов: работа с текстовыми редакторами (**4,2 балла**) и использование мессенджеров (**4,0 балла**).

Наиболее слабые стороны: видеомонтаж (**1,0**), нейросети (**1,0**), Google Формы (**1,2**), ведение госпабликов (**1,5**).

2.3. Профессиональные запросы

Педагоги определили приоритетные направления для освоения:

1. Создание видео (киностудия, видеошоу) — **86%**;
2. Создание мультфильмов и видео-спектаклей — **71%**;
3. Работа с нейросетями (GigaChat, Алиса AI) — **57%**.

Предпочитаемый формат обучения — **короткие видео-инструкции (71%)**, что подтвердило необходимость использования асинхронного формата.

2.4. Группы педагогов по уровню готовности

На основе полученных данных педагоги были разделены на четыре группы:

Группа	**Характеристика**	**Доля педагогов**
I группа	Нулевой уровень, мотивация отсутствует	11%
II группа	Базовый уровень, мотивация низкая	44%
III группа	Нулевой уровень, мотивация высокая	22%
IV группа	Базовый уровень, мотивация высокая	22%

Вывод: 55% педагогов имели низкую или отсутствующую мотивацию и нуждались в особом подходе.

3. Ход реализации Программы (сентябрь 2025 – май 2026)

Реализация Программы строилась на принципах горизонтального наставничества и асинхронного обучения. Для каждой группы педагогов были разработаны индивидуальные траектории, а также проведены коллективные мероприятия.

3.1. Проведённые мероприятия («Цифровые мастерские»)

За учебный год проведено **10 мастер-классов**:

№	Тема мастер-класса	Срок	Ответственный
1	Знакомство с цифровыми инструментами. Входная диагностика	Сентябрь 2025	Щукина О.Л.
2	Первые шаги в киностудии	Октябрь 2025	Щукина О.Л.
3	Фотошоу PRO — красивое видео из фотографий за 5 минут	Ноябрь 2025	Щукина О.Л.
4	Работа с нейросетями: Алиса AI и GigaChat	Декабрь 2025	Щукина О.Л.
5	CapCut — запись голоса и субтитры для видео-консультаций	Январь 2026	Щукина О.Л.
6	Нейросети — наш творческий помощник	Февраль 2026	Щукина О.Л.
7	Google Формы — собираем обратную связь от родителей	Февраль 2026	Щукина О.Л.
8	Яндекс.Диск — систематизируем материалы	Март 2026	Щукина О.Л.
9	CapCut Pro — делаем видео ещё круче	Март 2026	Щукина О.Л.
10	Съёмка и монтаж детского спектакля	Апрель 2026	Щукина О.Л.

3.2. Индивидуальное сопровождение

На основе результатов входной диагностики для каждого педагога была составлена **индивидуальная карта цифрового развития**, включающая:

- стартовый уровень;
- мотивацию;
- уникальные профессиональные таланты («суперсилы»);

- приоритетные инструменты для освоения.

Педагоги I и II групп (низкая мотивация) получали **дополнительные индивидуальные консультации** в асинхронном формате (канал MAX), что позволяло им осваивать материал в комфортном темпе без боязни ошибок.

4. Результаты промежуточной диагностики (январь 2026)

Промежуточный срез показал, что выбранная модель работает.

- Средний уровень ИКТ-компетенций вырос с 16% до **45%** (**+29%**).
- Доля педагогов с высокой мотивацией увеличилась с 44% до **62%**.
- Наиболее заметный прогресс зафиксирован в освоении видеомонтажа и создании слайд-шоу.
- Выявлены педагоги, нуждавшиеся в дополнительной поддержке по работе с нейросетями. Индивидуальные маршруты были скорректированы.

5. Итоговая диагностика (май 2026) и анализ результатов

5.1. Динамика ИКТ-компетенций

Показатель	**На старте (сентябрь 2025)**	**По итогу (май 2026)**	**Динамика**
Средний уровень ИКТ-компетенций	16%	**75%**	**+59%**
Средний балл самооценки (из 5)	2,6	**4,5**	**+73%**
Высокая мотивация	44%	**78%**	**+34%**
Низкая мотивация	34%	**0%**	**-34%**

Ключевой вывод: Программа обеспечила переход педагогов от низкого к уверенному пользовательскому уровню. Педагогов с низкой мотивацией не осталось — все участники стали активными пользователями цифровых инструментов.

5.2. Освоение цифровых инструментов

Инструмент	На старте	По итогу	Динамика
Киностудия (видеомонтаж)	1,0	4,2	**+3,2**
ВидеоШоу (слайд-шоу)	1,0	4,0	**+3,0**
Алиса AI (нейросети)	1,0	3,8	**+2,8**
GigaChat (генерация текстов)	1,0	3,5	**+2,5**
Google Формы (опросы)	1,2	3,6	**+2,4**
Госпаблики (ведение)	1,5	3,9	**+2,4**

Наибольший прогресс отмечен в видеомонтаже и создании слайд-шоу — это те инструменты, которые педагоги сразу применили в работе с родителями.

5.3. Созданные авторские цифровые продукты

За 2025–2026 учебный год педагогами создано **41 авторский продукт**, опубликованный в госпабликах и родительских чатах:

Категория продукта	Количество	Примеры
Видео-спектакли	3	«Теремок», «Курочка Ряба»
Пластилиновые игры с элементами мультфильма	2	« Катание с горки»
Видео-консультации для родителей	3	Логопедия, физкультура.
Видео-открытки к праздникам	6	День матери, Новый год, 8 Марта
Видео-ролики о жизни групп	19	Сюжетно-ролевые игры, экскурсии, режимные моменты

Публикации в госпабликах (посты)	6	Анонсы, отчёты, достижения, фотоотчёты

Каждый педагог создал минимум один авторский продукт, отражающий его уникальную компетенцию.

5.4. Эффективность цифрового взаимодействия с родителями

По данным госпабликов за 2025–2026 учебный год:

Показатель	**Значение**
Всего создано постов	508
Опубликовано	497
Количество подписчиков	**841**
Общий охват публикаций	**685 149** просмотров
Лайки	13 758
Комментарии	1 528
Репосты	198

Данные свидетельствуют о **высокой вовлечённости родителей**: они не просто просматривают публикации, но активно обсуждают их, делятся с другими семьями и задают вопросы. Детский сад стал открытым и понятным для семей.

5.5. Формирование кадрового резерва

По итогам года сформирована творческая группа **«Цифровые педагоги-наставники»** в составе трёх педагогов, которые не только освоили инструменты, но и готовы транслировать опыт коллегам.

6. Анализ эффективности форматов обучения

По результатам анкетирования педагогов (май 2026) были оценены форматы обучения:

Формат	**Доля педагогов, отметивших эффективность**
Короткие видео-инструкции	100%

Индивидуальные консультации	89%
Очные мастер-классы	78%

Вывод: Асинхронный формат (видео-инструкции) оказался наиболее эффективным и комфортным для педагогов, что подтверждает правильность выбранной модели.

7. Общие выводы по итогам первого года реализации

1. Программа **«Цифровой акселератор» доказала свою эффективность**: все педагоги, независимо от стартового уровня, освоили цифровые инструменты и создали авторские продукты.
2. **Горизонтальная модель наставничества** работает: наставник, выступающий как равный партнёр, помогает педагогам преодолевать страхи и барьеры.
3. **Асинхронный формат обучения** является наиболее эффективным для данной категории педагогов.
4. **Госпаблики стали мощным инструментом вовлечения родителей** в образовательный процесс.
5. Сформирован **кадровый резерв наставников**, что обеспечивает устойчивость программы.
6. Программа **тиражируема** и может быть реализована в любом ДОО с минимальными техническими ресурсами.

Куратор реализации системы наставничества

в образовательной организации: ___  _ / Щукина О.Л. /

Дата: 31.08.2026

Результаты диагностики в ходе реализации Программы

В течение 2025–2026 учебного года проводилась плановая диагностика уровня ИКТ-компетенций и мотивации педагогов на двух этапах: промежуточном (январь 2026) и итоговом (май 2026). Это позволило не только зафиксировать результаты, но и своевременно скорректировать индивидуальные образовательные маршруты педагогов.

Промежуточная диагностика (январь 2026)

Промежуточный срез показал устойчивую положительную динамику уже в середине учебного года:

- Средний уровень ИКТ-компетенций вырос с 16% до **45%** (прирост **+29%**).
- Наиболее заметные улучшения зафиксированы в освоении видеомонтажа (киностудия) и создании слайд-шоу (ВидеоШоу).
- Доля педагогов, продемонстрировавших высокий уровень мотивации, увеличилась с 44% до **62%**.
- Промежуточные результаты позволили выявить педагогов, которым требовалась дополнительная индивидуальная поддержка (в основном по работе с нейросетями), и скорректировать их индивидуальные карты цифрового развития.

Итоговая диагностика (май 2026)

Итоговый мониторинг подтвердил эффективность выбранной модели наставничества:

- Средний уровень ИКТ-компетенций вырос до **75%** (итоговый прирост за год составил **+59%**).
- Средний балл самооценки педагогов по 5-балльной шкале повысился с 2,6 до **4,5 баллов** (динамика **+73%**).
- Доля педагогов с высокой мотивацией достигла **78%** (прирост +34%), при этом **педагогов с низкой мотивацией не осталось (0%)**.
- Наиболее значительный прогресс отмечен в освоении цифровых инструментов:

Инструмент	**На старте (сентябрь 2025)**	**По итогу (май 2026)**	**Динамика**
Киностудия (видеомонтаж)	1,0	4,2	**+3,2**
ВидеоШоу (слайд-шоу)	1,0	4,0	**+3,0**
Алиса AI (нейросети)	1,0	3,8	**+2,8**

GigaChat (генерация текстов)	1,0	3,5	**+2,5**
Google Формы (опросы)	1,2	3,6	**+2,4**
Госпаблики (ведение)	1,5	3,9	**+2,4**

Вывод по итогам диагностики: Полученные данные подтверждают, что программа «Цифровой акселератор» обеспечила переход педагогов от низкого уровня владения цифровыми инструментами к уверенному пользовательскому уровню. Систематический мониторинг позволил выявить индивидуальные дефициты и своевременно оказать адресную поддержку, что способствовало полному преодолению низкой мотивации у всех участников программы.

Итоги реализации II этапа (фактические данные за 2025–2026 уч. год)

Динамика ИКТ-компетенций

Показатель	**На старте (сентябрь 2025)**	**По итогу (май 2026)**	**Динамика**
Средний уровень ИКТ-компетенций	16%	**75%**	**+59%**
Высокая мотивация	44%	**78%**	**+34%**
Низкая мотивация	34%	**0%**	**-34%**

Кадровый резерв

Сформирована творческая группа «Цифровые педагоги-наставники» в составе:

- **Ковалёва Л.С.** — ведущий наставник по видеомонтажу и сюжетно-ролевым играм;
- **Трусенко Н.А.** — наставник по нейросетям и созданию мультфильмов;
- **Азарова С.В.** — наставник по эстетике видео и визуальному оформлению.

Руководитель творческой группы: старший воспитатель Щукина О.Л.

Куратор реализации системы наставничества

в образовательной организации: _ **_ / Щукина О.Л. /**

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Примерный перечень цифровых инструментов

Инструмент	**Назначение**
Киностудия	Съёмка и монтаж видео-спектаклей, мультфильмов, сюжетно-ролевых игр
CapCut	Создание слайд-шоу, видео-открыток, афиш, анонсов мероприятий
ФотоШоу-про	Создание слайд-шоу из фотографий
ВидеоШоу	Создание видеороликов с эффектами
Алиса AI	«Оживление» фото, объединение снимков, генерация иллюстраций
GigaChat	Генерация текстов и изображений, помощь в подготовке материалов
Сферум в MAX	Групповые чаты, видеозвонки, интерактивная доска, сервис «Сбор файлов»
Экранная камера	Запись видео с экрана для создания обучающих материалов
Google Формы	Создание опросов и анкет для родителей

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Литература и интернет-ресурсы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».
3. Федеральный закон от 24.06.2025 № 156-ФЗ «О создании многофункционального сервиса обмена информацией и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».
4. Трудовой кодекс РФ, статья 351.8 «Особенности регулирования труда работников, выполняющих работу по наставничеству в сфере труда».
5. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Распоряжение Правительства РФ от 12.07.2024 № 1880-р «Об определении организации, обеспечивающей создание и функционирование многофункционального сервиса обмена информацией».
7. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся».
8. Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях (утв. Минпросвещения России от 21.12.2021 № АЗ-1128/08).

Научная и методическая литература

9. Величко, Т. Г. Практический опыт нравственно-патриотического воспитания детей в разновозрастной группе (4–7 лет) / Т. Г. Величко // Молодой ученый. — 2026. — № 13 (616). — С. 270–272.
10. Линкова, С. П. Наставничество как одна из форм успешной работы ДОУ / С. П. Линкова // Современное дошкольное образование: теория и практика. — 2025. — № 10.
11. Другай, Л. И., Дубовова, А. А. Наставничество как форма повышения профессиональной компетенции педагогов ДОУ / Л. И. Другай, А. А. Дубовова. — Краснодар, 2021. — С. 117–118.
12. Комарицкая, Т. Н., Ткачёва, Т. А. Наставничество как условие сопровождения молодых педагогов (из опыта работы с молодыми педагогами ДОУ) / Т. Н. Комарицкая, Т. А. Ткачёва // Педагогический поиск. — 2021. — № 5. — С. 42–46.

13. Сыромятникова, И. С., Калинина, Т. С. Организация системы наставничества педагог-психолог-тьютор в рамках функционирования ресурсной группы ДОУ / И. С. Сыромятникова, Т. С. Калинина // Интерактивная наука. — 2022. — № 7(72). — С. 82–83.
14. Цветкова, Е. А. Наставничество в профессиональном становлении педагога ДОУ / Е. А. Цветкова // Актуальные вопросы развития профессионализма педагога в современных условиях: Материалы международной электронной научно-практической конференции. — Том 4. — Донецк: Истоки, 2019. — С. 375–381.
15. Широбокова, Т. Б., Лакеева, О. А., Тырина, И. В. Роль наставничества в условиях ДОУ как инструмент повышения профессионализма молодых специалистов / Т. Б. Широбокова, О. А. Лакеева, И. В. Тырина // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». — 2020. — № 10. — С. 581–582.

Интернет-ресурсы

16. Трегубова, Т. М., Кац, А. С. Пандемия как фактор ускорения цифровой трансформации системы профессионального развития педагогов / Т. М. Трегубова, А. С. Кац // Образование, профессиональное развитие и сохранение здоровья учителя в XXI веке. Часть II. — Казань, 2022. https://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/173665
17. Инфоурок. «Образование как трансформируемая деятельность с описанием модели цифровой компетенции преподавателя»: методические материалы. — 2024.
18. Официальный сайт МБДОУ Комаричский детский сад № 3: http://kmr-ds3.sch.b-edu.ru /Локальные-нормативные-акты/